

**РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА**

Московский филиал РМАТ

Кафедра дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Проректор - Директор

Московского филиала РМАТ

  
С. Соколов

«24»

2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Производственная практика»**

по направлению подготовки 07.03.03 (270300.62)

**«Дизайн архитектурной среды»**

квалификация (степень) выпускника – бакалавр

**Б.5.П**

Москва  
2015

Рабочая программа раздела ОП «Производственная практика» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), обязательными при реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 270300.62 (07.03.03.) «Дизайн архитектурной среды» образовательными учреждениями высшего образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию, в соответствии.

Рабочая программа составлена на основе учебного плана направления подготовки и предназначена для обучения студентов Российской международной академии туризма, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды».

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна архитектурной среды. Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник учебно-методического  
отдела

Карпушина Н.В.



«23» 09 2015 г.

Зав. библиотекой

Ефремова М.В.



«23» 09 2015 г.

Декан факультета

Рассохина Т.В.



## 1. Вид практики, способы и формы ее проведения.

Производственная практика является составной частью учебных программ подготовки студентов. Практика – это вид производственной работы, основным содержанием которой является выполнение практических учебных, учебно-исследовательских, научно-исследовательских, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Практика направлена на приобретение студентами умений и навыков по направлению «Дизайн архитектурной среды». Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего профессионального образования и составляют 33 зачетных единицы. Производственная практика проводится в **3 этапа**, на каждом из которых происходит формирование компетенций и их совершенствование.

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра.

Производственная практика осуществляется непрерывным циклом при условии обеспечения логической и содержательно-методической взаимосвязи между теоретическим обучением и содержанием практики.

Разделом производственной практики может являться научно-исследовательская работа обучающегося. В случае её наличия при разработке программы научно-исследовательской работы высшее учебное заведение должно предоставить возможности обучающимся:

- осуществлять сбор, обработку и анализ информации по теме (заданию);
- участвовать в проведении научных исследований или выполнении разработок;
- составлять отчеты (разделы отчета) по теме или её разделу (этапу, заданию);
- выступить с докладом на конференции.

К видам производственной работы на производственной практике могут быть отнесены: ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала и источников, наблюдение, измерение и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно.

**Цель производственной практики** - закрепление и углубление теоретических знаний студентов, получение ими практических навыков и компетенций, а так же получение опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачами проведения производственной практики являются:**

### **1 этап. Строительная практика**

Задачи:

Знакомство с конкретными условиями современного строительства.

Знакомство с деталями производства конкретных видов строительных работ.

Участие в строительных процессах.

Приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов работ.

Приобретение углубленных знаний в смежных областях: материаловедении, конструкциями, организации и экономики строительного производства.

Освоение техники безопасности работ.

Знакомство с документацией, необходимой для производства строительно – монтажных работ.

Знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ.

Знакомство с транспортными процессами, энергосбережением и водоснабжением строительной площадки.

### **2 этап. Архитектурная практика**

Задачи заключаются в ознакомлении на практике с организационной структурой проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности организаций, целями практики являются изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков оценки эффективности исследований и значимости архитектурных решений.

### **3 этап Проектно-исследовательской практика**

Задачи заключаются в ознакомлении на практике с организационной структурой проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности организаций, целями практики являются изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков оценки эффективности исследований и значимости архитектурных решений. Задачей практики является также сбор студентом исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над дипломным проектом (ВКР - выпускной квалификационной работы), включая исходные проектные материалы организаций.

Цели и задачи практики студентов направления Дизайн архитектурной среды определяются характеристиками будущей профессиональной деятельности бакалавров, содержащихся в разделе 4 проекта Федерального государственного стандарта для квалификации (степени) «Бакалавр».

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Общекультурные и профессиональные компетенции, формируемые при прохождении производственной практики.

<b>Код</b>	<b>Описание компетенции</b>
ОК-7	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК- 7);
ОК-8	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8)
ОК-12	владением одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);
ОК-13	владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
ОК-15	владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-15).
ПК-3	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы (ПК-3);
ПК-4	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-4);
ПК-6	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ПК-6)
ПК-7	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в

	натуре
ПК-8	способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК-9	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
ПК-10	способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-10);
ПК-11	способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-11);
ПК-12	способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-12);
ПК-13	способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-13);
ПК-14	способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-14);
ПК-17	способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-17).

### 3. Место практики в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина относится к циклу «Практики» подготовки бакалавров (Б.5). Практика в высшей архитектурной школе дает базовую подготовку для успешной работы студентов по всем специальным дисциплинам. Этот курс опирается на знания и умения студентов по геодезии, архитектурно-дизайнерскому проектированию, визуальной культуре.

Учебные дисциплины, формирующие теоретическую базу **1 этапа** производственной практики:

Б3.Б.2.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б3.Б.3.2	Предметное наполнение архитектурной среды
Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б3.В.ОД.2	Архитектурная колористика
Б3.В.ОД.5.1	Основы эргономики в дизайне среды
Б3.В.ОД.5.4	Основы ландшафтного дизайна
Б3.В.ОД.6.2	Типология зданий и сооружений

Б3.В.ОД.7.2	Графический дизайн
Б3. В.ДВ.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды / Проектирование объектов городского дизайна
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык (профессиональный)
Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б3.Б.2.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Б3.Б.4.2	Современные пространствен-ные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б3.В.ОД.3.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды
Б3.В.ОД.4.1	Архитектурные конструкции
Б3.В.ОД.5.2	Технологии формирования безбарьерной среды
Б3.В.ОД.5.4	Основы ландшафтного дизайна
Б3.В.ДВ.3	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера / Инженерное оборудование средовых комплексов
Б3.В.ДВ.5	Специальное оборудование в интерьере / Концептуальное проектирование в средовом дизайне

Учебные дисциплины, формирующие теоретическую базу **2 этапа** производственной практики:

Б1.Б.8	Эстетика архитектуры и дизайна
Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б3.Б.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б3..19	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
Б3.Б.20	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды
Б3.Б.22	Современные отделочные материалы в проектировании интерьера
Б3.Б.26	Системы визуальных коммуникаций в городской среде
Б3.Б.31	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды
Б3.Б.32	Современный художественный язык в пластических искусствах
Б3.Б.37	Визуализация АДП / Формирование колористики города
Б3.Б.39	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства / Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды
Б1.Б.7	Правовое регулирование профессиональной деятельности

Б3.Б.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б3.Б.8	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
Б3.Б.19	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
Б3.Б.23	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
Б3.Б.29	Дизайн и современный образ жизни
Б3.Б.40	Конструкции в интерьере / Экспозиционная пропедевтика и практика
Б3.Б.42	Компьютерное проектирование ландшафтной среды / Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования

Учебные дисциплины, формирующие теоретическую базу **3 этапа** производственной практики:

Б3.Б.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б3.Б.16	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б3..19	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
Б3.Б.30	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде
Б3.Б.41	Компьютерное проектирование интерьера / Техники ИЗО
Б3.Б.43	Эволюция стилей в интерьере / Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
Б3.Б.44	Мастера пластической культуры XX века / Цвет в интерьере
Б3.Б.45	Технологии 3D в средовом проектировании / Стили мебели в интерьере
Б3.Б.46	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями. Структурой и навигацией)







## **5. Содержание практики**

### **1 этап. Строительная практика**

Во время прохождения практики студент знакомится с историей объекта строительства, уясняет его значения и цели строительства, знакомится с документацией, организацией строительства и строительными процессами. Студент также может принимать и непосредственное участие в выполнении одного или ряда процессов, осуществляемых на объектах прохождения практики.

Знакомство с конкретными условиями современного строительства.

Знакомство с деталями производства конкретных видов строительных работ.

Участие в строительных процессах.

Приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов работ.

Освоение техники безопасности работ.

Знакомство с документацией, необходимой для производства строительного – монтажных работ.

Знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ.

Знакомство с транспортными процессами, энергосбережением и водоснабжением строительной площадки.

**Подготовительный этап** – осуществляется кафедрой и состоит в разъяснении студентам цели и задач прохождения практики, распределение их по объектам, предварительной ознакомлении с техникой безопасности, разъяснении требований по оформлению отчетов и сроков их сдачи на кафедре.

**Основной этап** – проходит непосредственно на строительных объектах под руководством производителя работ и гарантией с его стороны соблюдения студентами техники безопасности, что является одним из обязательных условий включения данного объекта в список объектов для распределения студентов на практику. На этом этапе руководитель практики производит контроль посещаемости и соблюдения студентами внутреннего распорядка. Студенты знакомятся с объектом и строительными процессами и готовят материалы к отчету.

**Заключительный этап** – состоит в обработке отчета и сдаче зачетов по практике в РМАТ.

## **2 этап. Архитектурная практика**

Заключается в ознакомлении на практике с организационной структурой проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности организаций, целями практики являются изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков оценки эффективности исследований и значимости архитектурных решений.

В период прохождения практики студент должен освоить следующие аспекты своей будущей профессиональной деятельности в качестве архитектора:

а) познакомиться с административно-производственной структурой проектных организаций вообще и со спецификой данного учреждения, где проходит практика, в частности;

б) овладеть технологией проектной работы на различных стадиях проектирования, ознакомиться с технологическими процессами объектов проектирования;

в) изучить специфику объектов, которыми занимается проектная организация практиканта;

г) изучить современные прогрессивные конструкции и строительные материалы;

д) познакомиться с объемом и составом проектной документации (задание и проектирование, архитектурно-строительные чертежи, чертежи «смежников», пояснительная записка);

е) познакомиться с порядком согласования проектных материалов;

ж) познакомиться с нормативно-вспомогательной литературой, находящейся в проектном кабинете, техотделе и технической библиотеке проектной организации практиканта (МГСНы, СниПы, справочники, каталоги проектов, паспорта типовых проектов и т.п.);

з) овладеть современными приемами графической подачи проектных материалов на разных этапах работы;

На проектно-исследовательской практике студент сталкивается с проблемами реального проектирования, знакомится со структурными особенностями проектной организации, овладевает принципами профессионального взаимодействия со специалистами смежных инженерных профессий. Студент адаптируется к разнообразным видам проектных работ, к графическому исполнению проектов, знакомится с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

Особое внимание студента, должно быть направлено на проектно-исследовательскую работу, должен быть выполнен анализ

градостроительного, художественного и смыслового значения будущего проектируемого объекта (по теме дипломного проектирование), его композиционных связей с архитектурной средой, а также дана предварительное формулировка проектной концепции и её графическое решение.

### **3 этап Проектно-исследовательской практика**

Задачи заключаются в ознакомлении на практике с организационной структурой проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности организаций, целями практики являются изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков оценки эффективности исследований и значимости архитектурных решений. Задачей практики является также сбор студентом исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над дипломным проектом (ВКР - выпускной квалификационной работы), включая исходные проектные материалы организаций.

Проводится общее собрание и инструктаж по оформлению прохождения практики, который студент должен усвоить и расписаться в протоколе.

Перед началом прохождения практики в проектной (научно-исследовательской) организации руководитель проектного подразделения выясняет степень подготовленности студента и определяет участок и вид работы практиканту, который вливается в проектную группу для совместной работы над проектом (научно-исследовательским разделом). Текущий контроль осуществляется руководителем проекта (научной работы) совместно с ответственным за практику представителем от института. В соответствии с поставленной проектной задачей уточняются основные методические параметры работы практиканта, сроки и объемы ее выполнения.

Практика проводится в соответствии с графиком работы над проектом всего подразделения. Одновременно с выполнением проектной работы практикант осуществляет сбор материала по теме диплома. Организуются контрольные проверки, позволяющие объективно оценить качество работы над проектом и откорректировать направленность собранного к диплому материала. Наряду с производственными задачами студент может участвовать или самостоятельно организовать проведение научно-исследовательских экспериментов, касающихся творческой части бакалаврской выпускной работы.

Студент обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе практики; активно участвовать в общественной и производственной жизни коллектива, способствуя успеху выполнения работ.

Во время прохождения производственной практики проводится коллективом архитекторов и смежников разработка различных этапов проекта (научно-исследовательской работы), в котором принимает участие и практикант. Проводятся и контрольные коллективные обсуждения проекта, проводится анализ и составляются рекомендации и предложения для дальнейшей работы над проектом. При этом используются различные арсенал вычислительной техники и программного обеспечения для наглядной презентации, раскрытия и понимания творческого замысла проекта.

## **6. Формы отчетности по практике**

### **По итогам 1 этапа производственной практики**

Еженедельно, во время прохождения практики, руководитель дипломного проекта проводит аттестацию по ходу прохождения студентом практики и производит корректировку по сбору материалов к диплому. В конце практики (9-ая неделя) комиссия кафедры проводит зачет по итогам прохождения практики, при защите которого студент представляет также дневник-отчет по практике и реферат по теме бакалаврского диплома. При этом уточняется формулировка темы диплома. В дневнике по производственной практике руководитель комиссии дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя проектной организации, приведенный в дневнике.

Защита отчета (5-10 стр.) о проектно-исследовательской практике происходит перед специальной комиссией кафедры не позднее месяца (день зачета объявляется приказом ректора) после начала аудиторных занятий в 9-ом семестре. Комиссия, после сообщения студента, вопросов и обсуждения, представленных к отчету материалов, объявляет оценку по пятибалльной системе, утверждает тему и научного руководителя.

### **3 этап**

В процессе прохождения проектной практики студент одновременно выполняет следующие задания:

I ЗАДАНИЕ связано с проектированием в организации, с выполнением разнообразных видов проектных работ: графического исполнения проекта (3D моделирование, визуализация объекта, выполнения архитектурных эскизов), макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

II ЗАДАНИЕ связано с научно-исследовательской работой студента и предусматривает выполнения следующих этапов:

#### **1 ЭТАП:**

Первый этап связан с определением темы дипломного проекта, с ознакомлением с объектами-аналогами в современной отечественной и зарубежной практике проектирования и строительства, по выбранной теме дипломного проектирования.

#### **2 ЭТАП:**

Сбор исходных материалов для дипломного проектирования, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.



### 3 ЭТАП:

Анализ собранного материала, формулировка концепции темы дипломного проекта. Обоснование актуальности и новизны дипломного проекта.

### 4 ЭТАП:

Самостоятельное эскизирование композиций, выполнение поисковых макетов по теме, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции проектирования.

### 5 ЭТАП:

Выполнение набросков, зарисовок и чертежей, процесс обсуждения и согласование по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме преддипломного проекта

### 6 ЭТАП:

Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.

### 7 ЭТАП:

Чистовое выполнение графической части, выполнение теоретического обоснования по теме преддипломного проекта.

### 8 ЭТАП

Завершение выполнения графической части, теоретического обоснования по теме преддипломного проекта. Уточнение, обсуждение, подведение итогов по проектно-исследовательской практики в организации.

Характеристика задания практики и методические рекомендации по выполнению задания приведены в таблице 3.

Задания практики и методические рекомендации по выполнению задания

<b>Наименование задач (мероприятий), составляющих задание</b>	<b>Методическая рекомендация по выполнению задания</b>
Проектирования в организации	Студентом в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.
Ознакомление с объектами-аналогами по теме дипломного проектирования	Студенту следует систематизировать опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме дипломного проектирования. Им должны быть выявлены наиболее прогрессивные достижения. Рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического решений.

<b>Наименование задач (мероприятий), составляющих задание</b>	<b>Методическая рекомендация по выполнению задания</b>
Сбор исходных материалов для дипломного проектирования	<p>Студенту следует ознакомиться с выбранными или предложенными для проектирования и строительства (реконструкции) участками в натуре, собрать все необходимые для проектирования материалы об окружающей застройке. Желательно сделать фотографии отдельных опорных объектов, зафиксировать наиболее важные видовые картины.</p> <p>Студенту следует дать характеристику выбранного участка (или фрагмента пространственной среды) под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований.</p> <p>Если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития.</p>
Предварительная формулировка проектной концепции дипломного проектирования	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются выводы и предложения по окончательной формулировке темы диплома; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта
Выполнение преддипломного проекта	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются предложения по теме преддипломного проекта, выполняется эскизирование, макетирование (поисковые макеты) по теме; выполняется вариантное проектирование. Выполняется чистовое проектирование по теме проекта. Выполняется теоретическое обоснование по проектируемому объекту.

Обязательным элементом организации учебного процесса проектно-исследовательской практики являются регулярные консультации у руководителя (не реже 1 раза в неделю)

По результату прохождения проектной практики составляется письменный отчет, выполняется преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы). Отчет представляется руководителю практики от университета, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет, преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) по практике студент представляет к защите комиссии выпускающей кафедры, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входит руководитель от вуза, по возможности, руководители от организаций.

В отчете должны быть отражены следующие вопросы:

- структура проектной организации;
- специфика объектов, разрабатываемых в проектной организации;
- оснащение мастерской;
- взаимоотношение с заказчиком и методы проектирования;
- характер работы порученной практиканту.

Отчет о практике оформляется каждым студентом отдельно независимо от вида задания. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- путевку (направление на практику);
- задание и календарный план практики;
- характеристику студента;
- введение;
- анализ выполненной работы;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложение преддипломный проект.

Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

В разделе "Заключение" студент должен представить выводы о состоянии и перспективах развития изученных на практике объектов (процессов); отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены; сделать обоснованное предложения по

формулировке теме дипломного проекта (работы); проявить универсальные и профессиональные компетенции.

Объем отчета должен соответствовать 15 - 25 страницам печатного текста.

Результатом проектной практики, является концептуальный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) на актуальных направлениях архитектуры и градостроительства.

Состав преддипломного проекта: графическая часть, теоретическое обоснование, поисковый макет.

Состав графической части для концептуального проекта дизайн среды здания (комплекса):

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.
6. Фасады 1:50, 1:100.
7. Планы М 1:50, 1:100.
8. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Состав графической части для концептуального проекта - интерьер здания (комплекса) с разработкой мебели и оборудования:

1. Развертка стен М 1:10, 1:20.
2. План пола М 1:10, 1:20.
3. План потолка М 1:10, 1:20.
4. План с расстановкой мебели и оборудования М 1:10, 1:20.
5. Разрезы М 1:10, 1:20.
6. Узлы конструктивные М: 1:5.
7. Элементы оборудования: общий вид, сечения
8. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Графическая часть проекта выполняется на 2-х планшетах размерам 1х1м.

Поисковый макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Теоретическое обоснование должно содержать необходимый исходный материал по теме дипломного проектирования: графический материал и фотоматериал, текстовые пояснения и другие дополнительные данные по сбору информации по теме дипломного проекта, краткую формулировку предварительной концепции проектируемого объекта

В теоретическом обосновании должно быть представлено следующее:

- сформулирована актуальность, цели и задачи дипломного проекта;
- систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме диплома, выявлены наиболее прогрессивные достижения; рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического, социального, экологического решения;
- дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственной среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития;
- кратко сформулирована предварительная концепция проектируемого объекта;
- выводы и предложения по окончательной формулировке темы дипломного проекта

Объем теоретического обоснования не менее 60 страниц машинописного текста, представляемого вместе с аннотированными иллюстрациями (иллюстрациями, имеющими поясняющие подписи).

Графическая часть и теоретическое обоснование является итогом проектной практики, они свидетельствуют об уровне научно-аналитической и творческой подготовки студента к дипломному проектированию, об изучении им опыта проектирования и строительства аналогичных объектов, о кругозоре студента.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе учебной деятельности студентов,

приравнивается к оценки по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

Студенты, успешно прошедшие проектную практику и защитившие отчет и преддипломный проект, утвердившие (в соответствии с объемом представленного материала) ранее выбранную тему, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения – к основной работе над дипломным проектом (работой).

**7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**7.1 перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

**Этапы формирования компетенций формируемых производственной дисциплиной**

Код	Учебные дисциплины	Этап формирования (Семестр)
ОК-7	осознанием социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	
Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности	1
ОК-8	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	
Б1.Б.4	Экономика	1
Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка	5
Б3.Б.2.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8
ОК-12	владением одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	
Б1.Б.1	Иностранный язык	
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык (профессиональный)	
ОК-13	владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	
Б3.Б.7	Безопасность жизнедеятельности	

Б3.В.ОД.5. 2	Технологии формирования безбарьерной среды	
ОК-15	владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Б4	Физическая культура	
ПК-4	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе	
Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	7
Б2.Б.6	Начертательная геометрия	1
Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды	4
Б3.В.ОД.1	Основы композиции и макетирование	1-3
Б3.В.ОД.5. 2	Технологии формирования безбарьерной среды	5
Б3.В.ОД.6. 3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	7
Б3.В.ОД.7. 2	Графический дизайн	4
Б3.В.ДВ.5. 1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства	9
ПК-6	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Б2.Б.1	Математика и информатика	1
Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	7



Б2.Б.3	Теоретическая механика	3
Б2.Б.4	Сопротивление материалов	3
Б2.Б.5	Экология среды	4
Б2.Б.6	Начертательная геометрия	1
Б2.В.ОД.2	Инженерная геодезия	2
Б3.Б.1.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	3
Б3.Б.2.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	4,5,6
Б3.Б.2.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	5
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	1-4
Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	1-5
Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б3.В.ОД.4.1	Архитектурные конструкции	7
Б3.В.ОД.6.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	7
Б3.В.ОД.7.3	Тени и перспектива	2
Б3.В.ДВ.2.2	Инженерное оборудование средовых комплексов	5,6
Б3.В.ДВ.3.1	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования	9
Б3.В.ДВ.4.1	Специальное оборудование в интерьере	6

Б3.В.ДВ.5.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства	9
Б3.В.ДВ.5.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды	9
Б3.В.ДВ.6.1	Конструкции в интерьере	8
Б3.В.ДВ.7.1	Компьютерное проектирование интерьера	8
Б3.В.ДВ.8.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды	6
Б3.В.ДВ.11.1	Технологии 3D в средовом проектировании	9
ПК-7	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре	
Б2.В.ОД.2	Инженерная геодезия	2
Б3.В.ОД.3.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	6
Б3.В.ОД.4.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды	7
Б3.В.ОД.4.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	8
Б3.В.ОД.6.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	7
ПК-8	способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	
Б3.В.ОД.3.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	6
ПК-9	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	
Б2.В.ДВ.1.	Архитектурная экология среды	1,2

2		
Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды	4
Б3.Б.7	Безопасность жизнедеятельности	1
Б3.В.ОД.6.1	Типология зданий и сооружений	6
Б5.П.1	Производственная практика	6,8,10
ПК-10	способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Б1.В.ДВ.3.2	Реклама и презентации	8
Б2.В.ОД.1	Графические компьютерные программы	3
Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б3.В.ОД.1	Основы композиции и макетирование	1-3
Б3.В.ОД.2	Архитектурная колористика	5
Б3.В.ДВ.2.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	5,6
Б3.В.ДВ.7.2	Техники изобразительного искусства	8
Б3.В.ДВ.9.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	9
Б3.В.ДВ.10.2	Цвет в интерьере	9
Б3.В.ДВ.11.1	Технологии 3D в средовом проектировании	9

Б3.В.ДВ.12 .1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	9
Б3.В.ДВ.12 .2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	9
Б5.П.1	Производственная практика	6,8,10
ИГА	Итоговая государственная аттестация	10
ПК-11	способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык (профессиональный)	3
Б1.В.ДВ.3. 2	Реклама и презентации	9
ИГА	Итоговая государственная аттестация	10
ПК-12	способностью оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	
Б1.Б.4	Экономика	1
Б3.В.ДВ.12 .1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	9
ПК-13	способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	
Б2.Б.3	Теоретическая механика	3
Б2.Б.4	Соппротивление материалов	3
Б3.В.ОД.4. 3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	8
Б3.В.ОД.5. 4	Основы ландшафтного дизайна	6
Б3.В.ДВ.6. 2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	8

ПК-14	способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	
Б3.Б.2.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8
Б3.В.ОД.5.4	Основы ландшафтного дизайна	6
ПК-16	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	
Б2.В.ДВ.1.1	Компьютерные технологии в архитектуре	1,2
Б3.Б.1.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	3
Б3.Б.4.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	5
Б3.В.ОД.6.2	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде	9
Б3.В.ДВ.1.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды	3,4
Б3.В.ДВ.3.2	Формирование колористики города	6
Б3.В.ДВ.4.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне	6
Б3.В.ДВ.9.1	Эволюция стилей в интерьере	9
Б3.В.ДВ.10.1	Спецкурс по конструкциям	9
Б3.В.ДВ.11.2	Мастера пластической культуры XX века	9
Б3.В.ДВ.12.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	9
Б3.В.ДВ.13.1	Стили мебели в интерьере	7
ПК-17	способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-	

	дизайнерского образования в обществе	
Б1.В.ДВ.3. 1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли	8
Б3.В.ОД.4. 3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	8
Б3.В.ДВ.6. 2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	9

### 7.2 описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

В соответствии с Положением РМАТ (п.4.3) по итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценке итогов работы студента на практике принимается во внимание характеристика, данная ему руководителем практики.

#### Паспорт фонда оценочных средств (информационная справка по БРС оценки результатов обучения) по производственной практике

Форма промежуточного контроля дифференцированный зачет (по каждому этапу)

Этап обучения 6,8 и 10 семестр

	Наименование разделов и тем дисциплины	Формы текущего контроля	Коды контролируемых компетенции	Количество баллов по шкале БРС в соответствии с уровнем освоения компетенции	
				Уровни освоения компетенций	Баллы по шкале БРС
1	Производственная практика	Подготовка отчета практики в соответствии с заданием	ОК – 7,8,12, 13,15 ПК-3,4,6,7 8,9,10-14,17	Пороговый Базовый Повышенный	15-25 26-34 35-45
2.	Производственная практика	Оценка руководителя уровня сформированности компетенций	ОК – 7,8,12, 13,15 ПК-3,4,6, 7,8,9,10-14,17	Пороговый Базовый Повышенный	5-10 11-15 16-20
	Посещаемость			%	0-15
	<b>Форма итогового контроля знаний Дифференцированный Зачет</b>	<b>Защита презентации</b>	ОК – 7,8,12, 13,15 ПК-3,4,6, 8,9,10-14,17	Пороговый Базовый Повышенный	5-10 11-15 16-20

Эти критерии оценок по принципам формирования совпадают с критериями предъявляемым к уровням освоения.

Текущий контроль по практике предусматривает: оценку в часы практической работы, оценку домашних заданий, контроль посещаемости.

1. **Оценка «отлично» (повышенный уровень освоения)** выставляется по следующим критериям: • четкий и полный ответ на семинарском занятии по вопросам, заданным на дом, без использования конспекта лекций с дополнением ответа интересным материалом и исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории;

оригинальное решение сложных задач, впервые предлагаемых на практических занятиях, с обоснованием решения и ссылками на соответствующую литературу;

- доклад на индивидуальном или семинарском занятии на актуальную тему с анализом сложных экономических вопросов на основании проработки 2-3 источников литературы и исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории;

- реферат, выполненный по вопросам, предназначенным для самостоятельной проработки, с глубокой проработкой теоретических и правовых аспектов, хорошо представленной полемикой по дискуссионным вопросам, оформлением, соответствующим стандартам, списком литературы из 3-5 источников и ссылками на них по тексту.

2. **Оценка «хорошо» (базовый уровень освоения)** выставляется по следующим критериям:

- четкий и полный ответ на семинарском занятии без использования конспекта лекций, но неверные ответы на дополнительные вопросы или их отсутствие; или ответ только в пределах материала лекций, правильные ответы на дополнительные вопросы;

- правильное решение задачи без пояснений;  
доклад на основании одного источника литературы без ответов на дополнительные вопросы;

- реферат, не удовлетворяющий всем требованиям, но содержащий интересный материал.

3. **Оценка «удовлетворительно» (пороговый уровень освоения)** выставляется по следующим критериям:

- слабый ответ в пределах текста лекций без использования конспекта, неверные или сбивчивые ответы на дополнительные вопросы или их отсутствие; или ответ с использованием конспекта (чтение отдельных моментов или в целом лекции) и наличие удовлетворительного ответа на дополнительные вопросы;

- решение задач с подсказками со стороны преподавателя и аудитории;
- доклад, частично или полностью читаемый по источнику литературы, неточные ответы на вопросы преподавателя.

4. **Оценка «неудовлетворительно» (не освоено)** выставляется по следующим критериям:

- очень слабый ответ со сбивчивым чтением конспекта лекций, неспособность ответить на вопросы преподавателя и аудитории;
- неспособность решить задачу без помощи преподавателя и аудитории.

5. Отказ выставляется за неспособность студента воспроизвести материал или отказ от ответа. В случае «отказа» студенту выставляется оценка 0.

При оценке итогов работы студента на практике принимается во внимание характеристика, данная ему руководителем практики от организации.

**7.3 типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Для каждого результата обучения по практике определяются показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В ходе практики руководителем практики от ВУЗа осуществляется контроль, который имеет своей целью определить возможные пути выявления и устранения недостатков, возникающих при выполнении программ практики. Контроль может осуществляться в ходе посещения мест практики, по телефону, по электронной почте и с использованием возможностей Скайп.

**2 этап Архитектурная практика**

Л п /п	Разделы (этапы) практики	Формы текуще го контрол я
1	2	4
1	1 Знакомство с техникой безопасности при исполнении обязанностей штатного работника в проектной организации. 2 Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащение мастерской. 3 Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации. 4 Выбор темы дипломного проекта.	опрос



п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	5 Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	
2		
	1 Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации. 2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом. 3 Изучение аналогов по теме дипломного проекта. 4 Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	опрос
	1 Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации. 2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом. 3 Сбор материала по дипломному проектированию, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования. 4 Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	просмотр
4	<b>5 неделя</b>	
	1 Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации. 2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом. 3 Анализ собранного материала, формулировка концепции темы дипломного проекта. Обоснование актуальности и новизны дипломного проекта. 4 Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	просмотр
5	<b>6 неделя</b>	
	1 Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации. 2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом. 3 Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции. 4 Выполнение поисковых макетов по теме преддипломного проекта. 5 Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	просмотр

### 3 этап

6	<b>1-3 неделя</b>	
	1 Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	просмотр

	2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3 Выполнение набросков, зарисовок и чертежей, процесс обсуждения и согласование по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции.	
	4 Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме преддипломного проекта.	
	5 Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	
7	<b>4-8 неделя</b>	
	1 Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	просмотр
	2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3 Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.	
	4 Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	
8	<b>9 неделя</b>	
	1 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	просмотр
	2 Чистовое выполнение графического оформления по теме преддипломного проекта.	
	3 Выполнение теоретического обоснования по теме преддипломного проекта.	
	4 Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	
9	<b>10 неделя</b>	
	1 Завершение графического оформление преддипломного проекта.	просмотр
	2 Завершение написание теоретического обоснования.	
	3 Ведение календарного дневника (на каждый день работы). Обсуждение, подведение итогов по проектно-исследовательской практики в организации.	

### Анкета для самооценки студента по итогам прохождения практики

#### 1. Удовлетворены ли Вы условиями организации практики?

- Да, полностью.
- Да, в основном.
- Нет, не полностью.
- Абсолютно нет.

#### 2. В какой степени студенты привлекаются к разработке программы практики?

- В достаточной степени.
- Привлекаются, но не достаточно.

- Совершенно не достаточно.

**3. Обеспечен ли доступ студентов на практике ко всем необходимым информационным ресурсам?**

- Да, обеспечен полностью.

- Да, в основном обеспечен.

- Нет, обеспечен недостаточно.

- Нет, совсем не обеспечен.

**4. Достаточно ли полон перечень дисциплин, которые Вы изучали в вузе, для успешного прохождения практики?**

- Да, полностью достаточен.

- Да, в основном достаточен.

- Нет, не совсем достаточен.

- Абсолютно не достаточен.

**5. Какие дисциплины из изученных в вузе особенно пригодились Вам в процессе прохождения практики?**

---

---

**6. Знаний по каким из дисциплин Вам не хватало в процессе прохождения практики?**

---

---

**Формы текущего контроля знаний** Дневник прохождения практики

Характеристика руководителя практики и наставника (анализ сформированности компетенций)

**Форма промежуточного контроля** Дифференцированный зачет с оценкой

**7.4 методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Подведение итогов практики должны соответствовать следующим требованиям:

По окончании практики студент составляет отчет и сдает его руководителю практики от университета вместе с календарным планом, подписанным руководителем

практики.

Отчет по практике студент защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входят руководитель практики.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе квалиметрии производственной деятельности студентов, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

Для каждого этапа практики руководителем практики могут быть сформированы конкретные задания. На первом этапе практики предусматривается знакомство с местом прохождения практики с целью изучения системы управления, масштабов и организационно-правовой формы организации (предприятия). На этом, начальном этапе практики, могут быть сформулированы задания: изучение состояния и перспектив развития производственно-хозяйственной и финансовой деятельности; изучение основных технико-экономических показателей работы организации за последние 1-2 года; анализ кадрового состава предприятия или структурного подразделения предприятия; составление схем, отражающих производственную и организационную структуру организации и т.п. Для успешного осуществления первого этапа практики студенту рекомендовано использовать годовую отчетность организации о производственно-хозяйственной и финансовой деятельности, бухгалтерский баланс и другие плановые и отчетные формы и документы организации.

Перед началом прохождения практики производится собеседование руководителя дипломного проекта со студентом, намечается тема работы и даются рекомендации по сбору материалов к диплому, их обработке, анализу и форме представления к отчету о прохождении практики. Проводится инструктаж, на что надо обратить внимание и отметить в отчете о практике: структура проектной организации, характер материально-технического обеспечения, последовательность проведения работы архитектурной группой проекта, взаимоотношения со смежниками, формы и порядок отчетной документации, презентация проекта, взаимоотношения с заказчиком. При самостоятельной работе студенту следует на обоснование и постановку

исследовательской задачи, изучить предпроектный материал и площадку проектирования, получить навыки практической работы с реальным проектированием.

В отчете студентом должен быть представлен квалифицированный анализ той или иной конкретной проблемы, разработана программа и предложен инструментарий решения проблемы, сделаны заключения о возможности практического использования (внедрения) полученных результатов. Все это может составить основу отчета студента о практике.

Отчет согласуется с заведующим выпускающей кафедрой, деканом и утверждается на заседании выпускающей кафедры по профилю обучения студентов.

### **Обязанности руководителя практики – представителя вуза.**

Руководитель практики назначается приказом ректора и закрепляется за производственной группой студентов.

Обязанности руководителя практикой:

- руководитель практики составляет календарный план и программу прохождения практики каждому студенту и согласовывает их с руководителем практики от предприятия;
- обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики;
- проводит индивидуальные консультации, рекомендует основную и дополнительную литературу;
- рассматривает отчеты студентов о практике, дает отзыв и заключение о прохождении практики, заполняет соответствующие разделы Дневника практики студента;
- участвует в комиссии по приему зачета по практике.

Руководитель практики проводит консультации в интерактивной форме, в виде: презентаций с использованием работ из методического фонда кафедры (оригиналов или слайдов с использованием мультимедийного и компьютерного оборудования); в виде дискуссионного разбора конкретных ситуаций; работы в малых группах.

Приветствуется актуализация творческого потенциала и самостоятельность студентов при участии их в научных исследованиях, конкурсах, выставках, олимпиадах, конференциях во время прохождения и по итогам практики.

## **8. Перечень производственной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики**

### **а) основная литература**

Нойферт П. Строительное проектирование. Учебник –М.: Архитектура-С,2009  
Соколов Г.К. Технология и организация строительства Учебник –М.: Академия,2008  
Шимко В.Т Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учебник –  
М.: Архитектура-С,2009

### **б)Дополнительная литература**

Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010

Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей.  
Справочник –М.:Архитектура-С, 2009

\*Пономарев В.А. Архитектурное конструирование. Учебник –М.: Архитектура-С,2009

**Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки.** Учебное пособие Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

**Общие и специальные виды обустройства территорий.** Учебное пособие Рыжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

**Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве.** Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

**Проектирование гостиниц бизнес-класса.** Учебное пособие Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

**Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика.** Учебное пособие Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский

государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Проектирование города, микрорайона. Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Проектирование освещения зданий. Учебное пособие Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие

Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинкографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Экономика проектирования. Учебное пособие Давиденко В. П., Киселева Л. Т., Мелихов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Акустическое проектирование зрительных залов. Учебное пособие Поттиенко Н. Д. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

### **8.3. Периодические издания**

«Архитектура и время»

«Архитектура, строительство, дизайн»

«Интерьер+Дизайн»

«Красивые квартиры»

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Пакет программ MS Office;

Графический редактор ( программа для работы с графикой)

ArchiCAD ( программа для 3D моделирования)

AutoCAD (программа для 3D моделирования )Г

#### **10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.**

Материально-техническое обеспечение необходимое для полноценного прохождения проектной практики, предоставляется организацией (проектным институтам, творческой мастерской архитектора и т.д.) по месту прохождения практики.



**Разработчики:**  
Кафедра дизайн  
архитектурной среды,  
МФ РМАТ

_____	_____	_____
<b>Эксперты:</b>		
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)